

DEUX ASSOCIATIONS SENEFFOISES REÇOIVENT LE TITRE DE "SOCIÉTÉ ROYALE"

Ces deux associations, bien connues à Seneffe, ont été récompensées pour leurs 50 années d'activités.

En date du 22 avril, le Gouverneur du Hainaut et les membres du Collège provincial ont eu le plaisir de remettre le titre de "Sociétés royales" à vingt associations hainuyères, en reconnaissance de 50 années d'engagement au service de la vie associative, culturelle, sportive ou folklorique. À Seneffe, les Vîs Scan'çons et le Seneffe Tennis Club ont été honorés de ce titre prestigieux ! La Commune de Seneffe les félicite chaleureusement pour leur engagement, leur passion et leur contribution à la dynamique locale.



LE PUMPTRACK DE PLENNEVAUX OFFICIELLEMENT INAUGURÉ

Le dimanche 25 mai dernier, le stade Plennevaux a vibré au rythme des roues, des applaudissements et des rires. L'inauguration tant attendue du pumptrack a rassemblé petits et grands autour d'un après-midi festif, sportif et convivial.

Dès 13h00, les premières animations ont donné le ton. Entre les démonstrations et les initiations au skate, l'ambiance était dynamique. Le public a pu admirer l'agilité des riders lors de la compétition de slopestyle en fin de journée. L'inauguration officielle, organisée à 15h00, a permis de mettre en lumière ce nouveau terrain qui vient enrichir l'offre

d'activités sportives pour les habitants de l'entité. En parallèle, les visiteurs ont également pu découvrir une autre facette du sport avec les animations proposées par le club de tir à l'arc. Une belle manière de faire cohabiter différentes disciplines et de rassembler les gens autour de la diversité sportive. Tout au long de l'après-midi, les animations et le bar ont contribué à faire de cet événement une vraie fête, où la bonne humeur était au rendez-vous. Pour rappel, le pumptrack est accessible tous les jours de 08h00 à 21h00 sauf le dimanche de 10h00 à 12h00.



HOMMAGE ET RECUEILLEMENT LORS DES COMMÉMORATIONS DU 13 MAI

La Commune de Seneffe a rendu hommage aux victimes civiles et militaires de la Seconde Guerre mondiale, à l'occasion des commémorations de l'Armistice du 8 mai 1945, de la Bataille de La Rocq du 17 mai 1940, ainsi que du fait de guerre survenu dans la nuit du 24 au 25 août 1942, lors de la chute d'un bombardier de la Royal Air Force à Feluy.

La matinée a débuté devant la plaque commémorative de Feluy, où un bouquet de fleurs a été déposé en mémoire du Lancaster B1 de la 44e escadrille abattu au-dessus du village. Les hommages se sont poursuivis au Square du Centenaire, avec un dépôt de fleurs au monument belge et un discours prononcé par l'Échevine du Devoir de Mémoire. Un troisième arrêt a eu lieu devant

le monument français avec un discours du Délégué local du Souvenir français. La cérémonie s'est ensuite déplacée à Arquennes, pour un moment de recueillement au monument français, ponctué de nouveaux discours. Ces commémorations ont été marquées par la présence des autorités communales, d'élèves des écoles de l'entité, de représentants de l'Amicale des Para-Commandos de Wavre et du Souvenir français. La matinée s'est clôturée dans un esprit de convivialité à la Grange à la Dîme, où un drink était offert par l'Administration communale. Par ce temps de mémoire et de reconnaissance, la Commune a tenu à rappeler l'importance de ne jamais oublier ceux qui ont combattu pour notre liberté.



UN VOYAGE POÉTIQUE SUR LES TRACES DE PABLO NERUDA

Le vendredi 30 mai, l'Espace Culturel de la Samme a accueilli le spectacle « Le printemps du monde », dédié à la vie du célèbre poète chilien Pablo Neruda. À travers un seul en scène, le comédien Marvin Mariano a transporté les spectateurs dans un univers où la poésie s'est mêlée au théâtre.

Dès les premières minutes, une atmosphère chaleureuse s'est installée : avant même d'entrer dans le cœur du spectacle, l'artiste a partagé un verre de vin avec le public. Ce geste simple, mais fort, a immédiatement créé une proximité, posant les bases d'un moment de partage sincère. Puis, les mots de Neruda ont pris vie. Portés par la voix et la présence du comédien, les vers du poète se sont mêlés à l'histoire du Chili et du régime autoritaire qui y a régné. Entre fragments biographiques et envolées poétiques, le public a été invité à plonger dans l'âme de l'artiste. Les 35 spectateurs présents ont vécu une expérience unique et intimiste. Dans ce cocon propice à l'émotion, chaque mot, chaque silence, chaque

regard prenait une dimension particulière. Certains ont été touchés par la beauté des textes, d'autres par la puissance du témoignage historique. Ce spectacle, où poésie et théâtre s'entrelacent, fut un moment suspendu, ainsi qu'une ode à la liberté d'expression, à la culture et à l'émotion partagée.

