

## LE SERVICE TRAVAUX : SECTION TECHNIQUES SPÉCIALES ET BÂTIMENTS

Le travail du service Travaux consiste, entre autres, à veiller à l'entretien des divers bâtiments communaux : les différentes salles communales, les écoles, bibliothèques, services communaux, crèches, ... Pour cela, il existe au sein du service une branche technique composée de deux cellules : la cellule « bâtiment - déménagement » et la cellule « techniques spéciales ». La cellule « bâtiment - déménagement » reprend deux menuisiers, trois aides menuisiers et un peintre. En interne, elle gère l'entretien, la réparation et la rénovation des bâtiments communaux,

des métrés et devis estimatifs. C'est cette cellule qui se charge de mettre en peinture les différents bâtiments communaux, réalise du petit mobilier (comme des placards) et assure le suivi des demandes d'aménagement de salles communales, des écoles de l'entité lors des festivités communales et la mise à disposition du matériel nécessaire aux activités culturelles et associatives.

La cellule « Techniques spéciales » est une équipe composée de trois personnes. Cette équipe gère les installations des systèmes de chauffage, sanitaires et d'électricité à divers niveaux :



elle s'occupe des contrôles techniques réglementaires, de l'entretien, et assure la surveillance et le contrôle, des différents chantiers de rénovation de ces systèmes, mais aussi des rénovations de toitures. Ces

deux cellules travaillent ensemble au bon fonctionnement des bâtiments communaux et sont donc essentielles à l'organisation communale.



Des abattages d'arbres sont actuellement en cours au niveau du bois d'Arpes et le long de l'ancien canal Bruxelles - Charleroi. Ces travaux sont menés par la Division Nature et Forêts - Cantonement de Nivelles et ont été dûment autorisés par la Région wallonne qui a délivré le permis d'urbanisme requis.

Au niveau du bois d'Arpes, l'abattage complet du taillis et des peupliers était nécessaire pour des raisons de sécurité, la parcelle étant traversée sur toute sa longueur

## ABATTRE POUR ASSAINIR

par un chemin de promenade. Par ailleurs, ces arbres étaient arrivés à maturité et présentaient, dans la majorité des cas, des pourritures très importantes à la base du tronc, des signes flagrants de dépérissement des cimes. De nombreux arbres étaient déjà déracinés ou cassés. Au total, 866 arbres seront abattus. Une mise à blanc porte sur 257 peupliers, sur une superficie d'environ 3,70 hectares. Aussi un peu plus 600 arbres le long du Ravel seront exploités en taillis pour le bois de chauffage. Cette coupe constitue

une opération normale de sylviculture et non un déboisement. La parcelle sera ensuite replantée avec des peupliers mais aussi un mélange d'espèces indigènes.

Au niveau de l'ancien canal, il s'agit de l'abattage de 249 peupliers arrivés à maturité et présentant un danger pour les utilisateurs du contre halage des biefs 16 et 20 et du halage du bief 21. De nouvelles plantations de peupliers sont prévues et devront être effectuées avant le 31 décembre 2019.

## CAPTURE DES OIES PRÈS DU VIEUX CANAL ET SUR LA PLACE PENNE D'AGENAIS

L'administration communale ayant reçu de nombreuses plaintes de piétons et cyclistes concernant l'agressivité et les attaques répétées des oies le long de l'ancien canal, celles-ci ont été capturées et déplacées afin de garantir leur sécurité et celle des citoyens.

Ces oies étaient domestiques mais ont par la suite été abandonnées et sont devenues sauvages. Elles ont été prises en charge par la Société Protectrice des Animaux pour être placées chez des particuliers qui leur offriront une retraite paisible et un régime alimentaire adapté à leurs besoins. En effet, les oies capturées étaient nourries avec du pain déposé par les passants. Cependant, cette pratique leur est néfaste. En effet, l'organisme des oies,

animaux sauvages, n'est pas conçu pour ingérer de la nourriture humaine. Elle les rend plus sensibles aux maladies et modifie leurs habitudes alimentaires. Les oies tombent ainsi dans la facilité et la dépendance vis-à-vis de cette source de nourriture inadéquate et deviennent agressives entre elles et envers l'être humain.

Cette pratique engendre également des soucis de salubrité publique le long de l'ancien canal. Cet apport artificiel de nourriture profite d'abord aux espèces opportunistes telles que : pigeons, rats, corneilles noire, chats errants, renards, etc. La nourriture non absorbée finit par pourrir dans l'eau et cela peut aussi donner lieu à des odeurs nauséabondes.



## FESTIVAL DES ARTS ET PARCOURS D'ARTISTES

Pour la cinquième année consécutive, les artistes ont envahi l'Espace Culturel de la Samme à Seneffe dans le cadre d'un festival organisé par les Ateliers d'expériences picturales et l'asbl « La Girelle », avec le soutien logistique de la commune.

Le festival avait cette année pour thème « Sur la Route » et a rassemblé une trentaine d'artistes issus de diverses disciplines : photographie, art digital, peinture, dessin, graphisme, gravure, ... C'était l'occasion, pour les artistes amateurs d'exposer leurs créations aux côtés de celles d'artistes confirmés, mais aussi, pour les passionnés d'art, de participer à un événement interactif proposant démos, ateliers d'initiation et performances live durant tout le weekend.

En parallèle du Festival, un autre événement artistique a également été mis en place au sein de l'entité de Feluy. Organisé autour d'un parcours fléché à travers le village, les participants étaient emmenés dans divers lieux d'exposition tels que le château fort, le manoir du Capitaine, mais aussi à d'autres endroits insolites comme des habitations privées.

Cet événement, organisé pour la première fois cette année à l'initiative de deux citoyennes, Nathalie Clompen et Cathy Henneuse, avait pour but la découverte et l'échange, aussi bien au niveau du village que des différents domaines artistiques présents (tels que l'aquarelle, la création de bijoux, le dessin, les arts plastiques...). L'événement avait également pour objectif de mobiliser les citoyens, les amener à participer à la vie culturelle de leur commune et à la découverte des différents talents qui y résident également. « Tous nos objectifs ont été rencontrés et nous avons eu beaucoup de retours enthousiastes des villageois et des visiteurs venant de Lille, Maubeuge, Bruxelles, Mons... Les participants étaient ravis de rencontrer les artistes, de la variété et de la qualité des œuvres présentées mais aussi de découvrir la beauté du village », commente Madame Henneuse.

Ces deux événements ont rencontré un grand succès malgré le temps maussade du weekend.

