

Planète Arkenna, édition 2017 : un succès confirmé

En avril 2016, l'association belge Arkenna avait lancé, à l'initiative du cinéaste amateur Marcel Hellebosch, un mini-festival du court-métrage non professionnel: Planète Arkenna. Le succès de la première édition a décidé l'association à renouveler l'expérience en 2017. Ce deuxième festival a donc pris place le vendredi 26 mai, dans la salle culturelle de la commune de Seneffe (Belgique) et a largement confirmé l'engouement du public pour ce projet original.

Malgré un temps magnifique et des températures élevées, propices aux escapades d'un week-end, 120 personnes ont assisté à la projection des dix films retenus ; parmi elles se trouvait l'échevine de la Culture de Seneffe. Il faut souligner que la bourgmestre (maire) et le collègue communal avaient mis à la disposition d'Arkenna un régisseur du son professionnel, Jean-Yves Longfils (jeanyves.longfils@gmail.com). Grâce à lui, la qualité acoustique a été portée à la hauteur des images projetées sur grand écran.

Deux innovations intéressantes ont marqué cette édition de Planète Arkenna. D'abord, dans le souci d'encourager la création nouvelle et d'établir un pont entre les générations, deux films réalisés par des jeunes — du Canada et de Belgique — et porteurs d'un message très actuel ont été intégrés dans la programmation. Ensuite, à l'issue des projections, les spectateurs ont été invités à donner leur avis et à couronner leur film préféré.

La soirée avait attiré plusieurs représentants des clubs de vidéo belges et français. Parmi eux, il faut noter la présence de Jean-Pol Boite (RCCB Belgique), Marc Preschia (RCV8/16 Belgique et LMCV France), Marcel Hellebosch (BLIMP Belgique et CCP France), André Thérasse (président du CINAM Belgique), Pierre Joassin (président du SAM Belgique), Josué Dedobbeleer et Julien Langhendries (MJ-Le Câble Belgique) et Jean Nizinski (RCCB Belgique).

Courts métrages présentés :

1. *Le B17 de Calvi*, de Pierre Joassin (Belgique).
2. *Anna*, de Bernard Seillé (Toulouse, France).
3. *L'homme qui courait les bois*, de Jean-Marie Desry (France).
4. *De mèche avec Bouddha*, de Michel Pouillot (France).
5. *C'est le 68*, d'André Verweckken (Belgique).
6. *La rivière Magpie devrait-elle être protégée ?* de Monia Fiset (Canada).
7. *Été solidaire*, par la Maison des Jeunes de Seneffe et Josué Dedobbeleer (Belgique).
8. *Simon Cheron*, de Marcel Hellebosch (Belgique).
9. *Guérisseurs Diolas*, de Joël Sentenac (France).
10. *Les orphelins de l'Everest*, de Marc Preschia (Belgique).

Avec enthousiasme, les spectateurs ont participé au nouveau prix du public et, à une large majorité, ils ont accordé leur préférence au dernier film de la soirée, *Les orphelins de l'Everest* de Marc Preschia. Dans une ambiance chaleureuse, le lauréat a reçu son trophée au cours de la petite réception qui a clôturé la soirée. Après tirage au sort, l'un des votants s'est également vu offrir deux abonnements aux projections d'Arkenna en 2017-2018 (chaque année en effet, l'association propose dix

reportages filmés de qualité sur des pays et des cultures du monde entier).

Un prix d'encouragement a enfin été décerné au film *Été solidaire*, réalisé par les jeunes de Seneffe.

Marcel HELLEBOSCH



Ambiance très conviviale à Seneffe pour la 2^e édition de Planète Arkenna