

ROGER FOULON

# Contes pour Noël



Éditions MEMOR  
TRANSPARENCES

✧ présentés par Anne Lahouste-Sevens ✧

# Roger Foulon



L'ampleur de l'œuvre de Roger Foulon a de quoi impressionner : au moment de son entrée à l'Académie, en 2000, Jacques Crickillon, qui l'y accueillait, dénombrait sous la signature de l'impétrant septante-sept recueils de poèmes, neuf romans, six pièces de théâtre, un oratorio, ainsi que d'innombrables contes – quelquefois réunis en volumes –, critiques littéraires, essais et monographies. Sans parler des conseils, commissions, associations dont il est membre, ou qu'il préside, comme il le fit à l'Association des Écrivains belges durant de longues années.

Né à Thuin, cité qu'il ne quitta jamais, le 3 août 1923, il n'a cessé de se laisser imprégné par ce pays doucement vallonné, d'une rare harmonie de reliefs. Sa poésie en témoigne, ses fictions aussi.

Son style d'écriture, selon Crickillon, «est belle phrase, beauté complexe à l'état simple, est édification permanente». Elle éclaire également la nature de l'auteur lui-même, productif ô combien, et également généreux dans son action mobilisatrice en faveur de la culture : n'a-t-il pas fondé les Artistes de Thudinie dès ses vingt-trois ans?

Ses personnages, il les dote d'une comparable énergie : où Djo, le protagoniste de Déluge, puiserait-il la force de déléguer au fleuve la vengeance que lui inspire la trahison de Marthe, où Alexandre La Redoute, le bandit d'honneur, dans Un enfant de la forêt, trouverait-il de quoi se doter d'une cause dans cette région dont il ne sait, il y a plus de deux siècles, à qui elle appartient?

En 1956, il fonde une revue, Les Feuilletts du Spantole, qu'il anima et imprima sur sa propre presse. C'est dire l'endurance de son engagement en littérature, et son souci de la pratiquer sous tous les angles.

Foulon était un frontalier, d'une région que l'histoire n'a cessé de bousculer, et où il construisit pierre à pierre une œuvre des plus vastes, au fil des jours, et au rythme de son souffle. Il est décédé à Thuin le 25 février 2008.

## Contes pour Noël

Quinze contes pour Noël qui évoquent des gens, des amis, des paysages, des circonstances, des souvenirs. Quinze fenêtres sur des réalités quotidiennes dont les dénouements trouvent une place dans l'ambiance feutrée et douce du mystère de Noël.

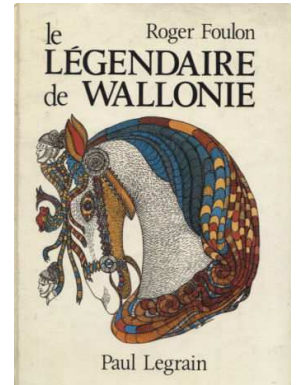
A découvrir : une nouvelle vision de l'histoire de Marie et Joseph, la vie rude de la petite Nis et le combat de Rodolphe, un jeune enfant malade.

A découvrir en bibliothèque...

Des documentaires :



- Douze moi d'un jardin – Mémor 2004
- Entre-Sambre-et-Meuse – P. Legrain, 1989
- Légendaire de Wallonie – P. Legrain, 1983



Des romans :



- Un été dans la Fagne – P. Legrain, 1980
- Le maître d'école – P. Legrain ; 1985
- Vipères – P. Legrain, 1981

