

DAVID FOENKINOS

# LA DÉLICATESSE

roman

*nrf*

GALLIMARD

**Présenté par Anne Lahouste-Sevens**



Après des études de lettres à la Sorbonne et une formation de jazz, David Foerkinos devient professeur de guitare.

Il publie par ailleurs plusieurs romans, dont « Inversion de l'idiotie, de l'influence de deux Polonais » (prix François Mauriac 2001), « Entre les oreilles » et « Le Potentiel érotique de ma femme ».

L'écrivain est apprécié pour ses textes empreints de légèreté et d'humour.

Également scénariste, il coécrit avec Jacques Doillon « Trop (peu) d'amour » et adapte pour le théâtre la pièce « Messie », de Martin Sherman. Il est par ailleurs à l'origine du scénario d'une bande dessinée, premier volet d'une trilogie intitulée « Pourquoi tant d'amour ? ».

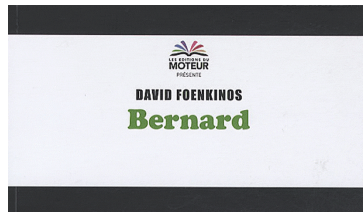
En 2005, alors que paraît chez Flammarion « En cas de bonheur », il participe à la réalisation d'un court métrage, « Une Histoire de Pieds », avec son frère Stéphane avant de publier « Les Coeurs autonomes » et « Qui se souvient de David Foerkinos ? ». Le livre reçoit le prix Giono. Après « Nos séparations », Foerkinos décroche en 2010 le prix Conversation et le prix des Dunes avec son roman « La Délicatesse ». La même année, les Éditions du Moteur publient « Bernard » tandis que Plon édite « Lennon », un ouvrage dans lequel l'auteur (et fan) se met dans la peau du Beatles assassiné. Suivent en 2011 « Le petit garçon qui disait toujours non » et « Les Souvenirs », présenté à la rentrée littéraire par Gallimard.

La fin de l'année 2011 voit également arriver dans les salles françaises l'adaptation du roman « La Délicatesse », avec à l'affiche Audrey Tautou et François Damiens. Un film réalisé par David Foerkinos lui-même, accompagné de son frère, qui obtient le César de la meilleure adaptation.

### La délicatesse...

« François pensa : si elle commande un déca, je me lève et je m'en vais. C'est la boisson la moins conviviale qui soit. Un thé, ce n'est guère mieux. On sent qu'on va passer des dimanches après-midi à regarder la télévision. Ou pire : chez les beaux-parents. Finalement, il se dit qu'un jus, ça serait bien. Oui, un jus, c'est sympathique. C'est convivial et pas trop agressif. On sent la fille douce et équilibrée. Mais quel jus ? Mieux vaut esquiver les grands classiques : évitons la pomme ou l'orange, trop vu. Il faut être un tout petit peu original, sans être toutefois excentrique. La papaye ou la goyave, ça fait peur. Le jus d'abricot, c'est parfait. Si elle choisit ça, je l'épouse... - Je vais prendre un jus... Un jus d'abricot, je crois, répondit Nathalie. Il la regarda comme si elle était une effraction de la réalité ».

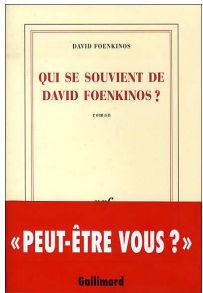
La délicatesse a obtenu neuf prix littéraires et été traduit dans plus de quinze langues.



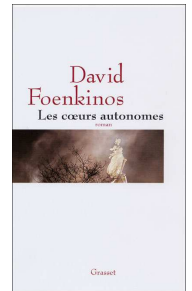
David Foerkinos  
Nos séparations



« On mesure le bonheur d'un couple à leurs photos,  
et les photos se prennent pendant les vacances ;  
sans les photos de vacances,  
on ne pourrait jamais prouver qu'on a été heureux. »  
*Extrait du Inversion de l'idiotie*

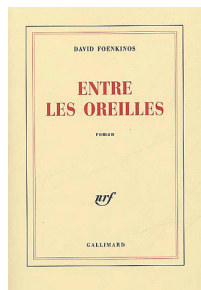
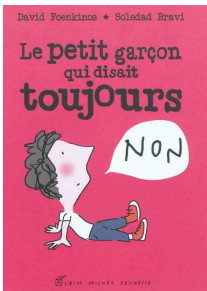
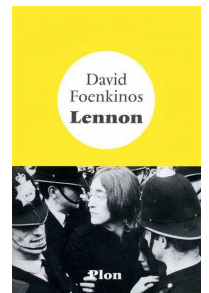


« Ne pas croire en quelque chose,  
c'est retomber en enfance. »  
*Extrait du Inversion de l'idiotie*



« Le vrai bonheur est celui que les autres ne voient pas,  
et donc n'envient pas. »  
*Extrait du Inversion de l'idiotie*

« Les grandes idées ont besoin de silence, de douceur,  
elles ont besoin qu'on les mette en confiance :  
il y a un côté réfugié politique dans une bonne idée de roman. »  
*Extrait du Inversion de l'idiotie*



David Foerkinos  
Le potentiel érotique  
de ma femme

