



Présenté par
Anne Lahouste-Sevens

Anne Perry est née en 1938 à Londres et vit aujourd'hui en Écosse. Depuis le succès international des enquêtes du couple Pitt et de William Monk, elle s'est intéressée à d'autres périodes historiques, passant de Paris sous la Révolution française, au portrait ambitieux d'une famille anglaise durant la Première Guerre mondiale. Avec *Du sang sur la soie*, elle s'exile à Byzance au XIIIe siècle et signe un projet littéraire d'exception, une œuvre épique et magistrale qui confirme, s'il le fallait, son talent de conteur hors pair.¹



Anne Perry, de son vrai nom Juliet Hulme, est la fille d'Henry Hulme, astronome, physicien nucléaire et mathématicien.

En vue de soigner la tuberculose dont l'enfant était atteinte, sa famille l'envoya d'abord dans des sanatoriums situés aux Antilles puis en Afrique du Sud.

Le choix de son père d'accepter en 1948 sa nomination comme recteur de l'Université de Canterbury, proche de Christchurch (Nouvelle-Zélande), a certainement été influencé par la possibilité de faire soigner l'enfant dans un des nombreux sanatoriums réputés du pays.

La jeunesse d'Anne Perry fut mouvementée, puisqu'elle fut poursuivie et condamnée, en 1954, pour le meurtre de la mère d'une « amie très proche », accompli avec celle-ci. Cet épisode tourmenté de sa vie, ayant eu comme théâtre la Nouvelle-Zélande où elle vivait alors, est directement à l'origine du film *Créatures célestes* (1994), coécrit et coproduit par Frances Walsh et son mari Peter Jackson, qui en assurera la réalisation.

Elle semble avoir bénéficié d'une mesure de clémence, puisque la famille regagnera le Royaume-Uni en 1959, cinq ans après le drame.

Son besoin d'écriture semble avoir toujours existé, en tout cas dès ses premières hospitalisations dans son enfance, marquées par des échappées dans l'imaginaire (elle cite fréquemment *Alice* de Lewis Carroll), mais il lui faudra attendre une vingtaine d'années avant de voir ses efforts couronnés de succès par la publication en 1979 de *L'Étrangleur de Cater Street*, premier d'une longue série de succès mérités.

Sans délaisser sa « spécialisation victorienne », elle a toutefois mené quelques incursions dans le domaine de la littérature fantastique et a entrepris une nouvelle série policière ayant pour cadre le Paris de la Révolution française, puis une autre ayant pour cadre la Première Guerre mondiale.

Parmi ses 120 romans, on peut citer :

L'Étrangleur de Cater Street, *Un étranger dans le miroir*, *Rutland Place*, *Défense et trahison*, *Le cadavre de Bluegate Fields*, *Des âmes noires*, *Meurtre à Cardington Crescent*, *L'Étrangleur de Westminster Bridge*.

Ou son cycle de Noël :

La disparue de Noël, *Le voyageur de Noël*, *La détective de Noël*, *Le secret de Noël*, *La promesse de Noël*, *La révélation de Noël*, *Un Noël plein d'espoir*, *L'odyssée de Noël*.

¹ Présentation de l'éditeur 10/18