

Présenté par Anne Lahouste-Sevens

Plon

*** Bibliothèque de Seneffe – Club de lecture – Octobre 2015 ***

...Les deux sœurs Pat et Lisa vont devoir s'y faire: leur entourage ne pense vraiment "qu'à ça"..

Leur maman Mady a déclaré la guerre aux rides et autres signes du temps. L'inénarrable Salomé alterne consciencieusement bonne chère et liposuccion. La dénommée Vivi vient de s'offrir le fessier bombé de la top model Naomi Campbell et Rosalie rêvent de la poitrine hypertrophiée de feu Lolo Ferrari. Sans oublier Axelle, la propre fille de Lisa, qui pour ses quinze ans souhaite, elle aussi, avoir une prothèse mammaire! On l'aura compris, aucune de ces charmantes héroïnes ne semble échapper au diktat de la beauté et de l'éternelle jeunesse. Reste à savoir jusqu'où ces dames sont réellement capables d'aller?...



Claude Sarraute, journaliste et écrivain français, est née le 24 juillet 1927 à Paris.

Fille de l'écrivain Nathalie Sarraute et d'un avocat, elle est aussi la veuve de l'académicien français Jean-François Revel (1924-2006) et la mère du journaliste Martin Tzara.

Cette collaboratrice du journal *Le Monde* est connue du grand public pour sa participation aux émissions *Les Grosses Têtes* de Philippe Bouvard et *On a tout essayé* de Laurent Ruquier

Après une scolarité à l'École alsacienne et des études en facultés de lettres et de droit à Paris, elle passe une licence d'anglais et entame en 1949 une carrière de comédienne de théâtre, qu'elle abandonne en 1952. Elle déclarera à ce propos : « J'étais meilleure comédienne à la ville qu'à la scène ». Elle remontera sur scène en 2002 pour la pièce « *La presse est unanime* » de son ami Laurent Ruquier.

Elle se lance finalement dans une carrière de journaliste, tout d'abord par des collaborations avec des journaux anglais (notamment le *Sunday Express* qu'elle intègre en 1954 en tant que correspondante à Paris), comme chroniqueuse puis éditorialiste au quotidien *Le Monde*, où elle s'occupe de la rubrique « Spectacles » dès 1953, de la rubrique Télévision pendant douze ans, puis jusqu'en 1986 de la rédaction de billets d'humeurs quotidiens (réunis en 1985 dans le recueil *Dites donc !*) et d'une chronique hebdomadaire intitulée *Quelle Histoire*

En 1987, elle s'essaie au journalisme de télévision en faisant l'interview de Georges Marchais dans l'émission *L'heure de vérité*.

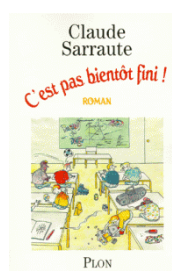
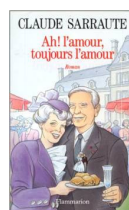
Elle participe à diverses émissions de télévision, fait quelques apparitions au cinéma.

De 1998 à 2004, elle publie une chronique mensuelle dans *Psychologies magazine*.

A découvrir en bibliothèque...



Mademoiselle, s'il vous plaît !
Ah ! l'amour, toujours l'amour
Papa qui ?
C'est pas bientôt fini !
Dis voir, Maminette...



Son éditeur parle de *Belle, belle, belle...*¹

Tous beaux, minces et jeunes : tel est le nouveau diktat de notre société. Claude Sarraute, avec son humour décapant, nous montre bien qu'on n'est pas près d'en voir la fin.

-Allô, Pat ? C'est moi, Lisa. Tu ne devineras jamais ce que m'a sorti Axelle pas plus tard que ce matin : « Écoute, maman, faut que je te dise, mes seins, ça va pas, mais alors pas du tout. Ils sont beaucoup trop petits, comme si j'en avais carrément pas. Ça me pourrit la vie. Alors, je te préviens, pour mes quinze ans, toi et papa, vous m'en offrez d'autres, des vrais, des gros, des seins de femme, quoi. Sinon... »

- Et Alors ça t'étonne, soeurette ? La plupart des adolescentes ne pensent qu'à ça, se refaire de partout !

Personne n'échappe à la dictature de la jeunesse, de la beauté, de la minceur, qui s'étale dans les pages des magazines, sur les affiches et dans les spots publicitaires. Avec sa lucidité et son humour, Claude Sarraute analyse cette tendance qui ne fera que s'accroître, elle en est persuadée.

¹ Critique du site Plon.fr